

Правила поведения



при встрече с музыкой

В театрах, концертных залах существуют определенные правила поведения.

Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти за 15-20 минут и настроиться на встречу с музыкой, искусством. В случае опоздания следует дождаться перерыва между исполняемыми произведениями. Входить в зал во время исполнения запрещается.

Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале.

Недопустимы любые разговоры, шепот, обмен мнениями, шелест страницами и т.д.

Все это отвлекает самого слушателя, мешает окружающим и исполнителям.

Аплодировать между частями крупного произведения не принято. В опере публика аплодисментами благодарит дирижерами и оркестр перед последним действием.

По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после проведенной сцены, арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того, как начнет звучать музыка.

Аплодисменты, вызов на сцену в заключение концерта - лучшая награда артистам.

***Советы, которые вам и вашему малышу помогут войти  
в прекрасный мир музыкального искусства.***

- ❖ Любое музыкальное произведение необходимо слушать не отвлекаясь ни на что другое.
- ❖ На первых порах не следует слушать крупные произведения, так как можно потерпеть неудачу. Поэтому лучше выбирать для слушания небольшие произведения.
- ❖ Прислушиваясь к звукам, постарайтесь различать динамические оттенки музыкальной речи.
- ❖ Слушать вокальную музыку легче, текст всегда подскажет о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться.
- ❖ Постарайтесь сделать прослушивание музыкальных произведений регулярным занятием, выделите для этого специальное время.

Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов, смотреть спектакли с разным составом исполнителей.