

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 1 «Дюймовочка»**

**Экологический
социально-значимый проект**

« Сбережём Зелёный Дом »



Разработчик проекта:

Музыкальный руководитель Головакина Н.Б.

г.о. Серпухов

2017 - 2018 уч.год

Методический паспорт проекта

Вид проекта: информационно-творческий, музыкально-познавательный, межгрупповой, коллективный, долгосрочный.

Тема: «Сбережём зеленый дом»

Цель: Проект определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на формировании экологической культуры детей средствами музыкально-образного познания природы.

Если экологическое воспитание и обучение будет проходить средствами музыки, то это поможет научить детей видеть красивое, воспитать любовь к природе, личную ответственность за её сохранность, сформировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

Образовательная цель проекта состоит в развитии у детей тонкого, чувственного, бережного отношения к миру природы. Представления о природе, полученные в повседневной жизни, могут быть расширены, углублены, систематизированы не только во время организации познавательно-исследовательской деятельности, но и в процессе музыкально-художественной деятельности.

Проект рассчитан на работу с детьми пяти-семи лет.

Основные задачи проекта, его основные приоритеты:

- ❖ Окружающий мир, воспитывающие в нем чувство доброты, любознательности, эмоциональности, должен стать понятен детям, любим ими;
- ❖ Водить музыкальные образы на музыкальных занятиях для развития экологической культуры;
- ❖ Формировать образ Земли - источника жизни;
- ❖ Использовать на занятиях музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности;
- ❖ Расширять кругозор детей, связывать обучение с жизнью, учить применять знания на практике;
- ❖ Развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать. Изучать влияние деятельности человека на окружающую среду;
- ❖ Воспитывать бережное отношение к природе;
- ❖ Привлекать родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами.

Методы и средства реализации проекта:

- ❖ Наблюдение, наглядный иллюстрационный материал.
- ❖ Подбор документальной, художественной литературы.

- ❖ Беседы с детьми.
- ❖ Тестирование, анкетирование, диагностика.
- ❖ Классическая музыка, отражающая (*имитирующая*) звуки природы.
- ❖ Звуки природы без музыкального сопровождения в записи.
- ❖ Звуки природы с музыкальным сопровождением в записи.

Время работы над проектом: учебный год (2017 – 2018 г.г.)

Количество мероприятий и их продолжительность не регламентированы; Педагогам предоставляется право самостоятельно определять необходимость их проведения, способ организации, место в режиме дня.

Ресурсное обеспечение проекта:

- **Участники проекта:** дети средней и подготовительной групп, музыкальный руководитель, воспитатели групп, родители воспитанников, администрация сада.
- **Материально-техническое обеспечение:**
 - Предметно – пространственная среда отвечает современным требованиям;
 - Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.), научно-методическая литература;
 - Мультимедийные средства, ноутбук, магнитофон;
 - Уголок экологии и экспериментирования в группах;
 - Библиотечка юного эколога;
 - Наглядный и демонстрационный материал: презентации, календари природы, иллюстрации, фотографии, картины, слайды (птиц, растений, животных, времен года и т.д.);
 - Подборка музыкальных произведений на экологическую тему: «Земля - наш общий дом».

Актуальность проблемы.

У людей, живущих в современном мире общества, множество проблем, но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Считаю, что только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. В наше время существует угроза в том, что мы не можем достучаться до сердец подрастающего поколения хорошей, экологически чистой классической музыкой, лирической народной песней или веселой прибауткой, потому что по телевидению и радио дети слышат совершенно другое. Потребительское отношение к природе и ухудшение экологии требует формирования основ экологической культуры у дошкольников.

Гипотеза.

Если экологическое воспитание и обучение будет проходить средствами музыки, то это поможет научить детей видеть красивое, воспитать любовь к

природе, личную ответственность за её сохранность сформировать первоначальные первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

Цель.

Формировать экологическую культуру детей средствами музыкально – образного познания природы.

Принципы построения программы проекта:

-  общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность. Этот принцип подразумевает формирование у детей общей культуры через интеграцию личности в экологическую культуру;
-  от общего к частному (в формировании духовно- нравственных установок). Дети более эмоционально отзывчивы на воздействия героев сказок; могут ощущать их положительную или отрицательную позицию, т. е. находиться в действии;
-  интегрированный подход (тесная связь с музыкой, театром, изобразительностью, игрой, трудом, литературой, ознакомлением с окружающим);
-  программно-действенный подход, т.е. связь с окружающим миром, с основами искусства;
-  игровой принцип, - данный принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться;
-  принцип вариативности содержания предусматривает широкие возможности для творческого подхода, включение в материал новых модулей, например, «Двигательно-ритмический». Количество блоков (тем) может меняться в зависимости от возраста детей, условий, развивающей среды, желаний дошкольников.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Дети:

-  сформировал эстетические чувства, достаточный уровень экологических знаний, представления о взаимосвязи природы и человека;
-  самостоятелен, активен, проявляет инициативу в художественной деятельности, имеет яркую индивидуальность;
-  он приобрел дополнительные навыки коллективной деятельности;
-  эмоционально отзывчив на состояние других детей, красоту окружающего мира и произведений искусства, имеет практические умения и навыки для внесения изменений в окружающую среду.

Педагоги:



Сформированная предметно - развивающая среда и условия для обогащения разнообразной художественной деятельности детей.



Повышение профессионального уровня управления процессом художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Родители:



Создание модели взаимодействия детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии детей.



Повышение экологической культуры родителей;



Создание единого воспитательно-образовательного пространства МДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников;



Привлечение к организации и участию в совместных экологических мероприятиях.

Необходимые условия реализации проекта:

- ❄ Владение педагогами художественными средствами: умение петь, танцевать в народном стиле, играть на народных музыкальных инструментах;
- ❄ Активное сотворчество взрослого и детей, их общее переживание, чувство сопричастности с действиями героев фольклора, умение взрослого включиться в игровое действие, дать возможность детям проявить творчество, самостоятельность, поощрять их фантазию, воображение;
- ❄ Организация творческих заданий, применять полученные детьми знания непосредственно в той или иной деятельности.

Развивающая среда в реализации проекта:

Основная задача педагогов - не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные.

Организация учебно-воспитательного процесса:

- ✚ Уголок природы на группах, огород на окне;
- ✚ Выставка детских работ и работ взрослых по экологии;
- ✚ Музыкальный уголок с записями голосов природы и песнями о природе, уголок ряженья, масок;
- ✚ Уголок с художественной литературой по произведениям о природе;
- ✚ Уголок с игрушками кукольного театра зверюшек.

Основа - программа развития личностной культуры дошкольников «Экологическое воспитание в детском саду» Рыжовой Н. А.: — М: «Карпуз», 2000 год, адаптированная к условиям ДОУ.

Этапы реализации проекта.

1 этап – *Подготовительный*

2 этап – *Основной*

3 этап – *Заключительный*

I этап – Подготовительный.

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление дошкольной педагогики. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше.

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка. Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, вести к преобразованию окружающего мира.

Поэтому я считаю, что на плечи музыкального руководителя ложится задачи воспитательной, образовательной, просветительской деятельности и среди детей, и среди родителей по проблемам гармоничного воспитания детей.

Задачи I этапа проекта:

- Составить список музыкальных произведений.
- Подобрать информацию в литературе, использовать ресурсы интернета.
- Разработать сценарии мероприятий и занятий с включением музыкальных произведений со звуками природы.
- Развивать познавательный интерес, любознательность к природе; обогащать сведения детей об окружающем мире, связывать обучение с жизнью, уметь применять знания на практике;
- Использовать музыкальные образы живой и неживой природы в разных видах музыкальной деятельности;
- Изучать влияние деятельности человека на окружающую среду;
- Вовлекать в возрождение экологической культуры родителей, педагогов, учителей, социум.

II этап- Основной.

Задачи II этапа проекта:

- **Заинтересовать детей проектом.** Развивать познавательный интерес к миру природы.
- **Приобщать детей к русскому фольклору** во взаимосвязи с **экологией.**
- **Развивать музыкальное творчество.**
- Провести утренники, праздники.
- Провести работу с родителями.

Формы работы с детьми:



НОД:

-  по ознакомлению с окружающим
-  по ознакомлению с произведениями художественной литературы
-  музыкальные
-  по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
-  конструирование и ручной труд



Культурно - досуговая деятельность:

-  «вечер» по средам
-  Просмотр театрализованных представлений 1 раз в месяц
-  Праздники, развлечения, тематические вечера и досуги (календарные и народные).



Дополнительные образовательные услуги:

-  музыкально-театральный кружок
-  хореографический кружок
-  изостудия
-  кружок по ручному труду



Игровая деятельность:

-  дидактическая игры
-  театрализация
-  сюжетно-ролевые игры
-  подвижные игры



Прогулки и экскурсии в природу.



Перспективные планы работы по проекту органично сочетаются с комплексной программой воспитания и обучения в детском саду.



Социально-педагогическая диагностика.

Раздел программы	Формы и методы работы
Познавательно-речевое развитие	Занятия, игры, беседы по экологии.
Ознакомление с окружающим миром	Занятия, игры, просмотр презентаций по теме.
Музыкальные праздники и	<ul style="list-style-type: none">■ «День красоты и здоровья» - сентябрь;■ «Осенний праздник» - октябрь;

<p>развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ «Пернатые друзья зимой» - январь; ■ «Прилет птиц» - март; ■ «День рождения Земли» - апрель; ■ «День здоровья» - май; ■ «Люблю берёзку русскую» - июнь; ■ «Иван Купала» - июль.
<p>Занятия в танцевальном кружке.</p>	<p>Разучивание народных сюжетных танцев, хороводов под народную музыку и современную авторскую:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Грибы-грибочки», «Ивушки», «Плачет дождик», «Васильковая страна», «Ромашка», «Скоморохи», «Постучалась осень к нам» (осень). ● «Коляда», «Серебристые снежинки», «Как на тоненький ледок» (зима) ● «Подснежники», «Реченька», «Весенняя капель», «Земелюшка – чернозем», «Аист на крыше», «Не рвите цветы» (весна). ● «Мы в луга пойдем», «Березка», «Земелюшка-чернозем», «Я поля, поля лук» (лето)
<p>Художественно-эстетическое воспитание</p>	<p>Групповые комплексные, интегрированные, тематические занятия, подгрупповые занятия, тематические беседы с детьми.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рассматривание зарисовок, плакатов, иллюстраций по теме «Домашние животные», «Дикие животные», «В цветнике», «Аквариум с рыбками», «Лекарственные растения», «Цветы – улыбка природы», «Перелётные птицы», «По страницам Красной книги», «Лес осенью, зимой, весной», «Зелёная аптека», «Витамины с грядки».</p> <p>Занятие комплексное: «Путешествие в деревню к бабушке Агате»</p>
<p>Работа с воспитателями</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Доклад для педсовета: «Организация работы по экологическому воспитанию детей» ● «Педагогические модели организации экологического образования в детском саду» ● Методический доклад: «Использование музыки в развитии экологической культуры детей» ● Семинар-практикум: «Музыкальные игры на экологическую тематику». ● Круглый стол «Различные формы и методы использования музыки на занятиях по экологическому воспитанию в ДОУ» ● Дискуссия по теме «Интегрированные занятия как средство воспитания экологической

	<p>культуры личности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выращивание рассады «Огород на окне».
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление уголка «Наши любимые питомцы» • Оформление фотовыставки «Берендеево царство осенью», «Природа и я – верные друзья». • Анкетирование родителей: «Какое место в вашей жизни занимают прогулки в природу?» • Проведение совместных экологических праздников в детском саду: «День здоровья», «В гости к Берендею», «День рождения Земли» • Организация акции «Ёлочка, живи!» . • Оформление выставки работ «Мусор смело пустим в дело!». • Родительское собрание «Организация проектной и исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста по экологии»» • Консультация для родителей: «Наш чистый город», «Учите чувствовать природу», «Маршруты выходного дня». • Беседа с родителями на тему: «Мир вокруг нас. Учим ребенка слушать музыку природы» • Месячник благоустройства территории детского сада (апрель)

**Тематическое планирование на 2017-2018 год по работе с детьми
средней и подготовительной групп (5-7 лет)**

Месяц	Репертуар	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Здравствуй, Осень!» (2-4 неделя) <i>Слушание:</i> «Сентябрь. Первая жатва» П.Чайковского; <i>Упражнение для голоса</i> «Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка; <i>Пение:</i> «Урожайная» А.Филипенко; Инсценировка песни «Что нам Осень принесет?»; <i>Пластический этюд</i> «Осенний марафон» (сборник «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной); <i>Хороводная игра</i> «Найди листок» Е.Шаламоновой.</p>	<p>НОД «Пролетело быстро лето», «Осенние дорожки», Образовательная область: художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Волшебница осень» <i>Слушание:</i> «Осенняя песнь» П.И.Чайковского; «Листопад» Т.Попатенко; <i>Пение:</i> «Осень наступила» Н. Насуленко, «Осенние размышления» Л.А.Старченко, «Журавушка» Е. Зарицкой, ; «Осенний букет» Т.Попатенко; <i>Музыкально -ритмические движения:</i> Упражнение с листьями («Вальс» Ф.Шуберта); <i>Тематический танец</i> «Вальс листочков» Л.Куклиной, «Танец грибов» р.н.м., «Танец овощей», «Виноватая тучка» Ю.С.Энтина ; <i>Игра</i> «Осень спросим» Т.Ломовой.</p>	<p><i>Разработать и провести</i> <i>Развлечение</i> «Осень в гости к нам пришла», «Сказка про весёлого Огурчика»</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Звуки природы» <i>Слушание:</i> «Метель» Г.Свиридова, «Весна и осень» Г.Свиридова, «Звуки ветра», «Звуки завывающей вьюги», «Журчание ручейка», «Шуршание листвы», «Крик журавлей», «Звуки капли»; <i>Упражнение для голоса:</i> «Дождик пуще» русская народная прибаутка; <i>Пение:</i> «Осень милая, шурши» М.Еремеевой, «Зимушка хрустальная», «Первый снег» А.Филиппенко <i>Музыкально -ритмические движения::</i> Танец «Дождинки» («Вальс» Д.Шостаковича); Пластический этюд «Листья летят» музыка по выбору музыкального руководителя <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> экспериментирование со звуками на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Разработать конспект НОД</i> «Краски и звуки осени» Образовательная область: художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие</p>

<p style="text-align: center; color: blue;">Декабрь</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Зимушка-зима!» <i>Слушание:</i> «Зимнее утро» П.Чайковского, «Зима» Г.Свиридова; <i>Пение:</i> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой, Зима» Л.Б.Гусевой; <i>Музыкально - ритмические движения:</i> «Танец снежинок» музыка Т.Ломовой, танец «Снеговик» хорватская народная мелодия, Танцы: «Белочек с орешками», «Лисичек», «Зайчиков с Мишками», «Котят», «Мышат с сыром», «Вальс снежинок» <i>Хоровод</i> «Песня про елочку» Е.Тиличевой, М.Булатовой, «В гости к ёлке мы пришли» Бокач. <i>Игра</i> «Зайцы и лиса» (музыка «В садике» А.Майкапара).</p>	<p><i>Разработать конспект новогоднего утренника «Волшебный домик», «Новогодние проделки Бабушки Яги» возле искусственной елки;</i></p>
<p style="text-align: center; color: blue;">Январь</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Дикие и домашние животные» <i>Слушание:</i> «Тройка» Г.Свиридова, «Белка» Н.Римского-Корсакова, <i>Музыкально - дидактическая игра</i> «Кто как идет?» (волк, медведь, заяц, лиса); <i>Пение:</i> «Наши друзья» Музыка В. Алексеева, слова М.Филатовой, «Песня про жирафа» Ю.Чичикова; <i>Музыкально -ритмические движения:</i> Игровое упражнение «Петушок» русская народная мелодия, обработка Т.Ломовой, Танец «Смешные зверята», Игра с пением «Ежик» музыка А.Веркиной, слова Е.Карасевой, <i>Игра</i> «Заводные игрушки» («Зайчики», «Медвежата», «Лошадки» муз. Т.Ломовой); <i>Танцевальное творчество:</i> «Котик и козлик» музыка Е.Тиличевой, слова В.Жуковского.</p>	<p><i>Разработать конспект НОД «Зимующие птицы», «Зимние детские забавы» (инсценированные занятия)</i></p>

<p style="text-align: center; color: blue;">Февраль</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Перелетные и зимующие птицы» (3 недели) <i>Слушание:</i> «Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков, «Кукушка» М.Карасева; <i>Упражнение для голоса:</i> «Не летай соловей» русская народная попевка <i>Музыкально - ритмические движения:</i> игровое упражнение «Насмешливая кукушка» австрийская народная мелодия обработка Ю.Слонова; <i>Игра с пением</i> «Ворон» русская народная прибаутка, обработка Е.Тиличевой <i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Задорные чижи» музыка Я.Дубравина, слова М.Наринского. <i>Игра на ДМИ:</i> импровизация на детских инструментах «Песни птиц»</p> <p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Масленица» (4 неделя) <i>Слушание:</i> «У камелька» П.Чайковского, <i>Пение:</i> «Ой, блины» русская народная песня; <i>Игра</i> «Веселая карусель» русская народная мелодия, обработка Е.Тиличевой.</p>	<p>«Масленица широкая» <i>(праздник на участке ДОУ)</i></p>
<p style="text-align: center; color: green;">Март</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Пришла Весна Красная» <i>Слушание:</i> «Жаворонок» М.Глинки, «Песня жаворонка» П.Чайковского; <i>Упражнение для голоса:</i> «Солнышко-ведрышко», «Жаворонки» русские народные заклички; <i>Пение:</i> «Веснянка» украинская народная песня, «Зимушка проходит» русская народная песня. <i>Музыкально - ритмические движения:</i> Русская хороводная пляска «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия, обработка Е. Тиличевой, <i>Игра</i> «Грачи летят» русская народная мелодия, обработка А.Сидельникова.</p>	<p>Фольклорный праздник «Прилет птиц», «Сороки»</p>

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Берегите природу». <i>Слушание:</i> «Утро» С.Салмонова, Утро» С.Прокофьева; <i>Пение:</i> «Весенняя», музыка О.Волох, слова З.Петровой; «Наш край», музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца; <i>МРД:</i> пластический этюд «Березка», танец «На круглой планете» музыка и слова С.Васильев; Танцевальное творчество: «Веселые лягушата», слова и музыка Ю.Литкова; Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.п.; <i>Музыкально-двигательная игра:</i> «Кот и мыши» музыка Т.Ломовой</p>	<p><i>Разработать и организовать развлечение ко Дню Земли «Экологический КВН»</i></p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Цикл образовательной деятельности по теме: «Цветы и насекомые» (3 недели). <i>Слушание:</i> «Бабочка» А.Майкапара, «Вальс цветов» П.И. Чайковского; Упражнение для голоса: «Василек» русская народная попевка; <i>Пение:</i> «Подснежник, музыка Т.Панченко, слова А.Мирясовой; «Ромашки и букашки», И.Сударевой; <i>МРД:</i> танцевальная импровизация «Подснежник» (музыка П.Чайковского «Подснежник»), «Танец мотыльков», музыка И.Баха «Шутка», Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»; <i>ДМИ:</i> «Во поле береза стояла» русская народная песня. 4 неделя: мониторинг музыкально-художественных способностей детей и экологической воспитанности детей.</p>	<p>НОД «Путешествие по временам года» (тематическое) Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие</p>

III этап - Заключительный.

1. Подведение итогов реализации проекта, опрос удовлетворенности родителей и педагогов.
 2. Создание «Панорамных добрых дел»: выставляются все выполненные в ходе проекта творческие работы, фотоматериалы, рисунки, подтверждающие конкретные экологически ориентированные дела.
 3. Презентация проекта - проведение праздника « Экологический КВН »
- Технология проектной деятельности помогает:**

-  Пробудить интерес к истории и культуре России.
-  Развивать у дошкольников познавательную активность, любознательность.
-  Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыбельках, обрядах.
-  Знакомить детей с народными традициями, жизнью и бытом русского народа.
-  Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в детском саду уютной домашней обстановки с предметно – развивающей средой.

Итоги реализации проекта:

-  Систематизация знаний воспитанников, родителей, педагогов по сохранению планеты;
-  Трансляция опыта проекта через открытые мероприятия, участие в городских конкурсах;
-  Раскрытие потенциальных возможностей семьи в формировании представления у детей о правильном поведении в природе;
-  Обмен семейным опытом в воспитании экологической культуры.
-  Пробуждение интереса к природе своего города, любви к родному краю.
-  Формирование чувства доброты и заботы о растениях и животных.
-  Расширение кругозора детей через экскурсии в природу.

Проект имел значение для всех участников: у детей сформировались навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы и применении своих навыков в играх и практической деятельности. Расширился запас знаний о своём родном городе, о природе, об экологии. Метод проектирования детской деятельности дал возможность эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников, совместно с родителями оборудовать предметно-развивающую среду . В плане решения воспитательных задач – проект создал объективную предпосылку для воспитания патриотизма старших дошкольников, бережного отношения к природе России.

Вывод:

Реализация деятельности по проекту способствовала развитию представлений детей об ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей природы, началу формирования экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру. Достижению положительной динамики по развитию экологической воспитанности детей способствовала разработка и реализация системы мероприятий посредством музыки, музыкальной

деятельности. Это дало возможность ребенку реализовать потребность в общении с природным окружением, с миром природы живой и сказочной.

В течение года родители принимали активное участие в обогащении предметно – развивающей среды в группах. Так же родители с большим желанием и интересом участвовали в совместных мероприятиях: акциях, в создании экологической тропы ДООУ, в облагораживании и озеленении территории детского сада. Взрослые стали более активно участвовать в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей детей, в организации и проведении экологических мероприятий, праздников.

Таким образом, при системном, комплексном проведении намеченной работы можно достичь намеченных целей:

- * Воспитание любви и уважения к растениям, природе в целом посредством музыки.
- * Воспитание осознанного бережного отношения к объектам природы.
- * Формирование умения и желания передавать в движениях образы живой и неживой природы.
- * Формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе.
- * Ознакомление и разучивание новых песен, игр и танцев на экологическую тему.

Наш проект способен при целенаправленной деятельности педагогов и родителей помочь детям осознать себя «маленькими волшебниками», спасающими и оберегающими природу родного края.

Литература:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования
2. М. А. Васильева «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду».
3. Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду».
4. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДООУ». – М.:АРКТИ, 2014 г.
5. Н.А. Рыжова «Наш дом природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2015 г.
6. «Дошкольное воспитание» – 2015 г., №7.
7. Н.А. Рыжова «Не просто сказки... экологические рассказы, сказки, праздники». 2016 г.
8. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». – М. 2014г.
9. О.М. Масленников, А.А. Филлипенко «Экологические проекты в детском саду». – Волгоград: Учитель 2015 г. 8. Интернет-ресурсы.